

№ 10 (39) НОЯБРЬ 2012



ГЛАВНАЯ ТЕМА

ЧТОБЫ МИР СТАЛ ЛУЧШЕ

Мир улучшится, если максимум сил отдать творчеству. Наверное, это высказывание очень понятно объясняет потребность человека в занятиях искусством во всем его разнообразии. И это же объясняет, почему в фестивале самодеятельных коллективов и исполнителей «Факел» принимают участие все больше талантливых людей. В этом году в 000 «Газпром ПХГ» финал фестиваля проводился в третий раз, в начале ноября собрав вместе в поселке Рыздвяный Ставропольского края более 130 работников компании и их детей. О том, как прошло это яркое событие, какими особенностями отличалось и какие сюрпризы преподнесло, наша беседа с председателем профсоюзной организации компании, председателем жюри фестиваля Виктором Поладько.

Иванович, на-Практически все участники отметили высокий уровень максимально комфортно, ну и, естественно, сказалось на уровне выступлений?

обеспечило Ставропольское ще ничем не измеришь. Про-

УПХГ всем конкурсантам, чнем с самого начала. действительно очень порадовал. Ставропольская земля встретила нас теплой солнечорганизации мероприятия, что ной погодой, здесь, несмотря помогло им почувствовать себя на глубокую осень, температура была +25 градусов. А теплоту, внимание, заботу ставропольцев, которые сопровождали – Радушный прием, который нас все конкурсные дни, вооб-



ропольского УПХГ во главе с ее председателем Сергеем Владимировичем Арестовым — А что особенно порадовало и при всесторонней поддержке в плане творчества? руководителя филиала Викто- - Хочу отметить, что мы увидели ра Владимировича Киселева возросший уровень мастерства напродумала все до мелочей. Каждую делегацию встречали на вокзалах и в аэропорту комфортабельные автобусы и машины. К каждой группе были прикреплены кураторы из числа молодых специалистов, которые ни на шаг не отходили от наших артистов в течение всего фестиваля, решали любые вопросы и проблемы. Очень хорошо было организовано питание, медицинское обслуживание. Порадовал Дворец культуры и спорта в поселке Рыздвяный, предоставленный компанией «Газпром трансгаз Ставрополь», где и проходили выступления, большой, удобный, красивый. Кстати, наш фестиваль стал событием и для поселка. Давно в зале Дворца не проводились такие масштабные и интересные

фсоюзная организация Став-

мероприятия. Так что зрителей у нас хватало.

ших артистов. Многие не первый раз принимают участие, некоторые в третий. И мы были свидетелями того, как наши таланты мужают, растут, получают какое-то особое окрыление от фестиваля к фестивалю. Это касается всех коллективов. С другой стороны, мы были очень приятно удивлены, что у нас появилось три больших хореографических коллектива, в состав которых входят и дети наших работников. На этом фестивале случилось то, чего не было на первом и на втором, - номера теперь не ограничивались двумя-тремя солистами в хореографии или вокале, на сцену выходили большие коллективы с оригинальными номерами, и действительно получился праздник.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

«ЮЖНЫЙ ПОТОК» ПОЙДЕТ МОРЕМ. Члены Совета директоров, в число которых входят представители ОАО «Газпром», ENI, EDF и BASF, приняли окончательное инвестиционное решение по морской части проекта «Южный поток».



СПЕЦИАЛИСТЫ «ГАЗПРОМ ПХГ» ВЫСТУПИЛИ В АВСТРИИ. Состоялась IV Международная конференция «ПХГ: безопасная эксплуатация и эффективные технологии». Специалисты «Газпром ПХГ» представили доклады по актуальным вопросам эксплуатации подземных хранилищ газа.



ЭНЕРГИЯ НОВЫХ ПРОЕКТОВ. Энергетики «Газпром ПХГ», добившись серьезных успехов за пять лет существования компании, продолжают строить новые планы и создавать современные перспективные проекты. Интервью с начальником Энергомеханического управления Виктором Ереминым.



стр. 3

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА У ТЕННИСНОГО СТОЛА. В начале ноября состоялся товарищеский турнир по настольному теннису, в котором приняли участие команды всех филиалов Общества, расположенных в Саратовской области, в том числе ИТЦ и команда подрядной организации 000 «Герконгазсервис».



стр. 8

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ. В рубрике «Стопкадр» представлены фотоработы Александра Кудановича, инженера КИПиА Степновского

Продолжение на стр. 4–7

НОВОСТИ ОТРАСЛИВЕСТНИК № 10 (39) НОЯБРЬ 2012



«ЮЖНЫЙ ПОТОК» ПОЙДЕТ МОРЕМ

В Милане состоялось заседание Совета директоров компании South Stream Transport.

Члены Совета директоров, в число которых входят представители ОАО «Газпром», ENI, EDF и BASF SE, обсудили ключевые вопросы реализации проекта «Южный поток» и приняли окончательное инвестиционное решение по морской части проекта «Южный поток».

клад проекта «Южный поток» в обеспечение энергетической безопасности Европы является очень значительным. Он позволяет создать альтернативные и надежные маршруты поставки природного газа нашим потребителям. Хочу

поздравить всех с сегодняшним решением Совета директоров, которое знаменует старт реализации проекта «Южный поток», — сказал Алексей Миллер.

На заседании была также утверждена регистрация компании South Stream Transport B.V. в г. Амстер-

даме (Нидерланды). Было отмечено, что проект строительства морского участка газопровода «Южный поток» будет осуществляться в соответствии со сроками и на условиях, утвержденных Советом директоров компании в начале текущего года.

БЕЛАРУСЬ ПОВЫШАЕТ ГАЗОВЫЙ СТАТУС

С вхождением «Белтрансгаза» в «Газпром» газовая промышленность Беларуси вышла на новый уровень.



В рамках рабочей поездки делегации ОАО «Газпром» в Республику Беларусь состоялась встреча Председателя Правления Алексея Миллера и Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко.

Стороны обсудили основные вопросы сотрудничества. Было отмечено, что с подписанием российско-белорусских межправительственных соглашений экономика республики получила мощный стимул к развитию. Потребители Беларуси получают газ по комфортным ценам и имеют дополнительное преимущество для создания конкурентоспособной по стоимости продукции.

Газовая промышленность республики с вхождением ОАО «Белтрансгаз» в Группу «Газпром» вышла на новый уровень. Реализуется масштабная инвестиционная программа «Белтрансгаза»: начата реконструкция газотранспортных мощностей, разрабатываются планы модернизации объектов подземного хранения газа. Это дает уверенность в стабильности и надежности газоснабжения потребителей Беларуси.

Особое внимание на встрече было уделено перспективам использования на территории Беларуси газа в качестве моторного топлива. Было отмечено, что перевод транспорта и техники на газ позволит автовладельцам и промышленным производителям существенно экономить на топливе, поскольку метан в республике намного дешевле бензина и дизеля. В конечном итоге эта работа может стать одной из действенных мер повышения эффективности белорусской экономики. Стороны подчеркнули, что меры по увеличению объемов реализации газомоторного топлива должны активно внедряться совместно с государственными органами Беларуси. При этом внимание должно уделяться как расширению парка газобаллонных автомобилей, так и стимулированию использования газомоторного топлива на автотранспорте.

Алексей Миллер и Александр Лукашенко также уделили внимание вопросам социальной поддержки. Было отмечено, что осенью «Белтрансгаз» подписал договор об оказании помощи в восстановлении Брестской крепости. Этот шаг — забота о том, чтобы память о героических, общих для России и Беларуси страницах истории жила в сердцах многих поколений.

«Работа «Белтрансгаза» в составе «Газпрома» гарантирует стабильную загрузку транзитных мощностей и создает предпосылки для увеличения до 30% объемов транзита российского газа в Европу через Беларусь», — подчеркнул по итогам встречи Алексей Миллер.

6 МЛРД ДЛЯ КАЛУГИ

В 2012-2015 годах «Газпром» планирует направить на газификацию Калужской области около 6 млрд рублей.

В центральном офисе ОАО «Газпром» состоялась рабочая встреча Председателя Правления Алексея Миллера и губернатора Калужской области Анатолия Артамонова.

Стороны обсудили ход выполнения соглашения о сотрудничестве, в частности вопросы газификации региона. Было отмечено, что в 2002—2011 годах «Газпром» направил на газификацию области 3,5 млрд рублей, построив 63 межпоселковых газопровода общей протяженностью 851 км. В результате уровень газификации региона был увеличен на 17% — до 79,9% (в среднем по России этот показатель составляет 63,2%).

Алексей Миллер и Анатолий Артамонов высоко оценили перспективы дальнейшей газификации области. Программа развития газоснабжения и газификации региона на 2012–1015 годы предусматривает инвестиции «Газпрома» в размере 5,8 млрд рублей. На эти средства будут реализованы 87 проектов. В частности, в 2012 году «Газпром» на-

правил 1 млрд рублей для завершения строительства шести и начала сооружения десяти межпоселковых газопроводов, а также проведения проектно-изыскательских работ еще по семи объектам.

На встрече также рассматривалась деятельность «Газпрома» по развитию системы транспортировки и хранения газа в Калужской области. Было отмечено, что объем капитальных вложений «Газпрома» (с учетом дочерних обществ) на территории региона в 2007–2011 годах составил 8,4 млрд рублей. Средства были направлены

на строительство компрессорной станции «Белоусовская», реконструкцию Калужского подземного хранилища газа, работы по выносу газораспределительной станции (ГРС) «Калуга» за пределы г. Калуги, а также на реконструкцию других объектов транспортировки газа в области. В 2012 году на эти цели «Газпром» планирует направить около 792 млн рублей.

В ходе встречи стороны уделили внимание вопросам реализации на территории региона программы «Газпром» – детям». Было отмечено, что «Газпром» построил в Калужской области три спортивных площадки и ведет сооружение четырех физкультурно-оздоровительных комплексов: в городах Сухиничи, Мещовске, Барятино и Белоусово.



«Газпром» и администрация Томской области разработают трехлетнюю программу по увеличению объемов производства для нужд компании.

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ В ДЕЙСТВИИ

В Томске состоялась рабочая встреча Председателя Правления ОАО «Газпром» Алексея Миллера и губернатора Томской области Сергея Жвачкина.

Стороны обсудили ряд вопросов, связанных с развитием сотрудничества компании и региона. В частности, были рассмотрены перспективы взаимодействия «Газпрома» с поставщиками оборудования, расположенными на территории области. Было отмечено, что с 2009 года по настоящее время промышленные предприятия Томской области поставили «Газпрому» продукцию на сумму 835 млн рублей. В том числе средства автоматизации технологических процессов, системы связи, вентиляционное и электрооборудование, контрольно-измерительные и светотехнические приборы.

На встрече было принято решение о разработке совместной программы на 2013–2015 годы по увеличению промышленными предприятиями региона объемов производства для нужд «Газпрома». «Цель нашей программы — импортозамещение и снижение издержек на 15–30%», — сказал Алексей Миллер.



Алексей Миллер и Сергей Жвачкин обсудили вопросы, связанные с подготовкой кадров для газовой отрасли на территории Томской области. Речь шла о создании регионального образовательно-отраслевого центра на базе Томского политехнического университета и Томского техникума информационных технологий в сотрудничестве с учебным центром ООО «Газпром трансгаз Томск». После встречи Алексей Миллер и Сергей Жвачкин посетили Томский электромеханический завод, который поставляет продукцию для «Газпрома», а также Томский политехнический университет и Томский государственный университет.

Как отметил Алексей Миллер, «мы договорились, что будет разработана программа газификации Томской области до 2015 года включительно, предусматривающая значительное увеличение темпов газификациии и объемов финансирования — более чем в три раза. Еще одно важное направление — создание «Газпромом» регионального центра газомоторного топлива в Томской области».

«Газпром» – современная и высокотехнологичная компания, – подчеркнул Алексей Миллер, – мы будем развертывать в Томске центр космической системы дистанционного зондирования Земли, которая будет использоваться для технологических нужд компании».

Особое внимание было уделено подготовке к реализации проекта «Алтай».

«По территории Томской области запланировано прохождение 1/3 маршрута газопровода «Алтай». Мы на месте ознакомились с результатами подготовительных работ и изысканий и убедились, что на 100% готовы к началу реализации проекта после заключения соответствующего договора о поставках газа в Китай», — сказал Алексей Миллер.

№ 10 (39) НОЯБРЬ 2012 BECTHUK PAЗВИТИЕ

СПЕЦИАЛИСТЫ «ГАЗПРОМ ПХГ» ВЫСТУПИЛИ В АВСТРИИ

IV Международная конференция «ПХГ: безопасная эксплуатация и эффективные технологии» состоялась 13-14 ноября в городе Зальцбурге (Австрия). Мероприятие проводилось совместно международными лидерами в области хранения природного газа: ОАО «Газпром», ООО «Газпром ПХГ», «РАГ – Роёль Ауфзухунгс АГ» (Австрия), «Вингаз ГмбХ» (Германия), «ФНГ – Фербунднетц Газ АГ» (Германия), «ФНГ – Газшпайхер ГмбХ» (Германия), «Астора ГмбХ & Ко. КГ» (Германия). Кроме представителей крупнейших мировых энергетических компаний в форуме приняли участие более 100 делегатов известных газовых и сервисных компаний. Специалисты «Газпром ПХГ» представили на конференции доклады по актуальным вопросам эксплуатации подземных хранилищ газа.



ПХГ «Хайдах)

В центре внимания конференции стояли новейшие разработки и стандарты в области хранения природного газа. Безопасная и эффективная эксплуатация подземных хранилищ являлась основной темой многочисленных докладов и дискуссий. Дальнейшее развитие технологических решений, повышение доступности и эффективности хранилищ имеют большое значение для эксплуатирующих организаций и их клиентов. Строительство хранилищ связано с высокими технологиями: самые современные методы

в области управления, мониторинга, контроля и оценки целостности хранилищ были представлены и рассмотрены в рамках форума.

Открыл работу конференции Олег Аксютин, член Правления, начальник Департамента по транспортировке, подземному хранению и использованию газа ОАО «Газпром». В своем выступлении он сказал: «Международная конференция «ПХГ: безопасная эксплуатация и эффективные технологии» призвана объединить опыт ведущих мировых компаний в области подземного хранения газа для

устойчивого развития системы подземного хранения газа, эффективного планирования разработок и применения инновационных технологий управления и контроля за техническим состоянием оборудования и сооружений ПХГ, обеспечения их экологической безопасности и системной надежности, что в конечном итоге позволит создать условия для устойчивого и поступательного развития системы ПХГ и показать все те преимущества, которые имеет природный газ».

Место проведения конференции — город Зальцбург — было выбрано неслучайно: лишь в нескольких километрах от города расположена сердцевина европейской системы газоснабжения, современнейшее подземное хранилище газа «Хайдах», которое посетили участники конференции. С мощностью хранения в 2,64 млрд кубометров рабочего газа совместный проект компаний «Газпром», «РАГ» и «Вингаз»/«Астора» является вторым по величине ПХГ Центральной Европы и образцовым международным проектом.

«Техническая экскурсия на ПХГ «Хайдах» была организована на высоком уровне и при этом заняла немного времени, - рассказывает главный инженер Карашурского УПХГ Вадим Доможиров. – За короткий период в прогулочном темпе удалось увидеть множество технических решений, которые сочетают в себе практичность, комфорт и эстетичность, но пока не применяются на российских объектах подземного хранения газа. Например, красиво и удобно сделаны тепловая и шумоизоляция, пожарные гидранты, каждый анкерный болт прикрыт резиновым колпачком, что показывает высокий уровень культуры производства. Особый интерес лично у меня вызвал электроприводной центробежный компрессор со степенью сжатия пять единиц, это очень высокий показатель для семиступенчатого компрессора без промежуточного охлаждения. При этом российские специалисты выступили с очень интересными темами, посвященными перспективам и будущему развитию ПХГ. Что же касается нашей компании, я представил доклад «Усовершенствование технологического процесса подготовки газа в водоносных структурах с водами высокой минерализации, на основе анализа эксплуатации Карашурского ПХГ». Тематика очень узкая и нацелена конкретно на ПХГ в водоносных структурах с высокоминерализованной водой. Применяя специальную технологию, мы защитили оборудование от засоления, получив в результате возможность эксплуатировать его без остановки. При этом значительно улучшились экологические показатели установки».

С большим вниманием участники конференции отнеслись и к выступлению Виктора Киселева, начальника Ставропольского УПХГ – филиала, который эксплуатирует самое большое в мире подземное хранилище газа. «Я думаю, что коллегам интересно было узнать о технологии эксплуатации Северо-Ставропольского ПХГ, имеющего два хранилища газа – «Хадум» и «Зеленая Свита», их взаимосвязь и потенциал возможностей использования, - комментирует Виктор Владимирович. – Для меня же на форуме были интересны темы диагностики и прогнозирования состояния оборудования и процессов для поддержки эксплуатации ПХГ, вопросы управления целостностью хранилищ и скважин, а также системы контроля и планирования, так как все это особенно актуально на данный момент времени. Особенно актуальным был доклад представителей ООО «Газпром ВНИИГАЗ» о технологических решениях по замене буферного природного метанового газа ПХГ на СО2, потому что решение этого вопроса устранит многие проблемы экологии, экономики и технологии».

Подводя итоги мероприятия, специалисты газовых компаний отметили главное: на фоне возрастающей роли природного газа в будущем энергоснабжении и ожидаемого спроса на возможности для хранения энергии подземные хранилища газа приобретают все большее значение и на российском, и на европейском энергетическом рынках.

ЭНЕРГИЯ НОВЫХ ПРОЕКТОВ

В самый короткий день в году, 22 декабря, наша страна празднует День работников энергетики. Как в шутку говорят сами специалисты этой профессии, «праздник приходится на дату, когда у нас больше всего работы». Для энергетиков «Газпром ПХГ» работы сегодня хватает в любое время, ведь, добившись серьезных успехов за пять лет существования компании, они продолжают строить новые планы и создавать современные перспективные проекты, без которых развитие всего предприятия просто невозможно. Об этом наш сегодняшний разговор с начальником Энергомеханического управления Виктором Ереминым.

иктор Петрович, День энергетика - это один из самых светлых в прямом смысле слова праздников. Сложно преувеличить значение энергетики в работе любого предприятия, ведь от нее зависит жизнеспособность всех систем, работа оборудования. Однако что вы считаете наиболее важным достижением специалистов-энергетиков за пять лет деятельности «Газпром ПХГ»?

- Во-первых, мы организовали учёбу и аттестацию персонала по направлению «электробезопасность». И это особое направление энергетики, которое напрямую связано с жизнью, здоровьем наших работников. Для подготовки к аттестации проводим занятия и два раза в год – экзамены. Во-вторых, мы провели большую работу по переоснащению энергетического оборудования. До создания нашей компании, которая объединила все подземные хранилища газа, объектам ПХГ уделялось не самое большое внимание, и нам пришлось много работать в этом направлении, провести ремонты, модернизацию. Отдельную программу сделали по ремонту агрегатных щитов на газоперекачивающих агрегатах, что повысило надежность ГПА. Сегодня готовим новые перспективные программы по повышению надежности электроснабжения.

— А можно подробнее о новых технологиях, которые в настоящее время внедряются в «Газпром ПХГ»?

- Хочу сказать, что мы проводим действительно огромную работу в плане внедрения современных технологий и передовой техники. Проблема в том, что их приходится как-то включать в уже устаревшие проекты строительства подземок, и здесь очень горячие споры происходят с проектными институтами и заказчиками. Если говорить конкретно, внедряем, например, частотные приводы, устройства плавного пуска электродвигателей. Сейчас возникла новая тема - электромагнитная совместимость, в связи с появлением новой современной техники в АСУ необходимо обезопасить ее от от выхода из строя при грозовых проявлениях (ударов молнии) и коммутационных перенапряжениях. Именно этой теме было посвящено недавнее заседание научно-технического совета компании, на котором мы получили задание подготовить программу по внедрению данных устройств в «Газпром ПХГ».

— Как вы считаете, требования к энергетике и ее специалистам за последние годы повы-

- На дворе у нас XXI век. И мы все больше привыкаем к комфорту, хорошему освещению, системам кондиционирования, вентиляции и хотим, чтобы они были на должном уровне. Все это сфера деятельности энергетиков. Много мероприятий проведено по переоснащению систем теплоснабжения, строительству котельных. Большое внимание уделяется энергосберегающим технологиям, внедряем новые современные источники освещения. Например, в Совхозном УПХГ сделали новое, современное освещение цехов, рабочих мест, в настоящее время то же самое проводится в Ленинградском УПХГ. Так что нашим специалистам необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень

— Какие качества помогают энергетикам успешно делать свою работу, решать возникающие проблемы?

– Аккуратность и профессионализм. Каждый неверный шаг может привести к печальным последствиям. На энергетиках лежит огромная ответственность, в том числе и за жизнь других специалистов. Поэтому человек должен быть грамотный, думающий, спокойный. Каждый работник понимает, какую опасность может нести в себе обычная розетка, а промышленные энергетические установки гораздо серьезнее.

— А вы за что любите свою профессию?

 Она интересна и увлекательна. Здесь приходится постоянно шевелить мозгами, разбираться. В свое время, работая в наладке, мне довелось много поездить по стране, поработать на различных предприятиях, в том числе и на атомных станциях. Теперь, работая



в «Газпром ПХГ», хочется, чтобы молодым энергетикам было интересно приходить на свое рабочее место, чтобы они постоянно развивались. И внедрение современного оборудования имеет важнейшее значение в этом процессе. К сожалению, наша страна пережила такое сложное время, когда система образования очень изменилась, а вместе с ней и некоторые ценности, технические профессии стали немодными. И вот сейчас мы остро ощущаем недостаток в молодых, перспективных кадрах. Надеюсь, в скором будущем ситуация изменится.

Что будете желать коллегам в праздничный день?

– Конечно, безопасной и безаварийной работы. И чтобы о нас как можно реже вспоминали. Потому что вспоминают нас тогда, когда возникают проблемы, неполадки. А если телефон не звонит, значит, все идет хорошо и работу свою мы выполняем отлично.

ГЛАВНАЯ ТЕМА ВЕСТНИК № 10 (39) НОЯБРЬ 2012

ЧТОБЫ МИР СТАЛ ЛУЧШЕ



Продолжение. Начало на стр. 1

— Жюри в этот раз было тоже особенное?

Жюри было очень компетентное. В его состав вошли преподаватель кафедры искусств Ставропольского государственного университета, лауреат всероссийских и международных конкурсов Александр Валерьевич Копалин, старший преподаватель кафедры искусств Ставропольского государственного университета и также лауреат многих конкурсов и фестивалей высокого уровня Марина Викторовна Краева, художественный руководитель народного фольклорного ансамбля «Хуторок» Александр Яковлевич Капустин. Конечно, их оценки, оценки профессионалов, были очень важны для наших конкурсантов. И не менее важны были мастер-классы, которые провели члены жюри для наших коллективов и исполнителей. О том, кому отдать предпочтение, мы не спорили, лидеры были видны сразу. Так что в жюри царило полное взаимопонимание.

– А можно немного рассказать о лидерах?

– Если рассказывать обо всех, беседа будет очень долгой. Но часть выступлений я постараюсь отметить. Снова подтвердили свое мастерство такие коллективы, как «Альянс» из Степновского УПХГ, «Золотая рыбка» из Калужского УПХГ. Порадовало, что еще дальше шагнули наши юные циркачи студии «Серпантин» из Похвистневского УПХГ, они стади облада-



телями одного из призов Гран-при. Буквально всех очаровали ребята, которые продемонстрировали академический вокал, - это Рустам Джумаев, работник из Песчано-Уметского УПХГ, и Вася Михутин, сын работника Канчуринского УПХГ. Замечательный и радостный факт, что Рустам, пройдя жесткий кастинг, принял участие в популярном телепроекте «Битва хоров» и на «Факел» прилетал из Москвы, тут же по завершении фестиваля отправившись назад. А выступление Василия на конкурсе, его прекрасный голос стали неожиданностью и открытием. «Тореадор» в его исполнении потряс нас всех. Но и на этом сюрпризы не закончились. Необычайно прекрасным, ярким голосом удивил и Борис Апишев, сын работницы Канчуринского УПХГ, став обладателем второго Гранпри. Подтвердили несомненное ма-



песни. К сожалению, зональные и финальные туры «Факела» ОАО «Газпром» не предусматривают номинации авторской песни. Но мы на своем фестивале оценили искусство Светланы Шуршилиной и Александра Корешкова из Ленинградского УПХГ. Удивил нас еще Кирилл Резник из Калининградского УПХГ, его соло на электрогитаре прозвучало просто здорово. В общем, по итогам фестиваля мы отобрали 19 номеров, тех, что оказались в этот раз на более высоком уровне. В феврале 2013 года в Томске состоится зональный тур фестиваля, куда съедутся самодеятельные артисты из многих дочерних компаний «Газпрома». Там мы представим 16 номеров. И очень надеемся, что наши ребята блеснут на этом мероприятии и привезут много высоких наград!

слово жюри

Александр Копалин, победитель Международного конкурса «Поющая Россия», лауреат фестиваля «Танцуй и пой, Россия молодая», преподаватель кафедры искусств Ставропольского государственного университета, преподаватель вокала Ставропольского колледжа искусств:

- Я считаю, что это очень яркий конкурс. Участники действительно талантливые, и дети, и взрослые. Больше всего мне понравилось эстрадное пение, особенно выступление Бориса Апишева из Канчуры. Для столь юного возраста он обладает прекрасным вокальным мастерством, его эстрадноджазовое пение просто завораживает. Приятно было проводить и мастер-классы. Очень много вопросов задавалось по гигиене голоса, что делать, если болит или першит горло или голос пропадает. Поделился всем, что знал. Вообще считаю, что организация мероприятия заслуживает оценку пять с плюсом.

Марина Краева, лауреат Международного конкурса «Времена года», конкурса «Новые дарования и таланты», старший преподаватель кафедры искусств Ставропольского государственного университета, преподаватель хореографии Ставропольского колледжа искусств:

 Особенно хочется сказать о детских хореографических коллективах, ведь это прекрасно, когда дети



к чему-то стремятся, прикладывают столько усилий для достижения результата. Очень понравился хореографический коллектив школы «Вдохновение» (Администрация), шикарны были девочки ансамбля народного танца «Кружевницы» из Степновского филиала. Были и те, кому предстоит еще пройти большой путь, чтобы отточить мастерство, ребята занимались танцами всего месяц, и это, конечно, заметно в выступлении. Во время мастер-класса участников интересовало, насколько они готовы технически, что необходимо улучшить. И я сказала, что это прежде всего эмоциональное состояние детей. Кроме этого, педагоги должны четко понимать, что есть такие движения, которые надо либо делать очень хорошо, либо не делать совсем. Подходили ко мне и вокалисты, и гитаристы, просили указать на ошибки. Вообще надо сказать,

о чем с Виктором Ивановичем Поладько мы уже поговорили. В детской номинации от 5 до 11 лет были и откровенно слабые выступления. Дело не в том, что дети не талантливы, но они занимаются практически без педагога, достигнуть мастерства в этом случае просто невозможно. И даже при этом некоторые ребята умудрялись показать свой большой потенциал. И я уверен, что теперь, после «Факела», педагоги у них обязательно появятся. Запомнился мне Александр Васин их Касимовского УПХГ. Человек, что называется, от сохи. Он играл настолько естественно и просто! Когда мы, профессионалы, берем инструмент, то начинаем наяривать, пытаемся поразить слушателей, как только можем. А он другой, работяга, который любит игру на гармошке. И очень здорово, что такие люди участвуют в фестивале, могут показать себя и еще научиться чему-



что обстановка и сама атмосфера была очень дружелюбная и теплая, было видно, что каждый участник готов идти дальше, развиваться. Хочется сказать огромное спасибо Генеральному директору вашей компании Сергею Викторовичу Шилову за заботу и поддержку юных дарований и уже состоявшихся самодеятельных артистов.

Александр Капустин, лауреат национальной премии «Душа России», премии губернатора Ставропольского края в области культуры и искусства, художественный руководитель народного фольклорного ансамбля «Хуторок»:

- Скажу сначала о недостатках. Но лишь для того, чтобы можно было их со временем исправить,

то. Еще мне было очень приятно, что практически всех участников фестиваля Виктор Иванович Поладько хорошо знает не только по именам, но и кто чем живет. К тому же я понял, что в «Газпром ПХГ» не просто нацелены на продолжение этих конкурсов, но и на повышение уровня участников, их творческий рост.

СЛОВО ОРГАНИЗАТОРАМ

Сергей Арестов, председатель профкома Ставропольского УПХГ:

- Такое большое мероприятие с таким количеством участников наш филиал проводил впервые, и, конечно, в этом была сложность. Была масса вопросов с фестивальной площадкой, то есть местом проведения, и здесь большая



№ 10 (39) НОЯБРЬ 2012 **ВЕСТНИК** ГЛАВНАЯ ТЕМА

благодарность компании «Газпром трансгаз Ставрополь», которая предоставила в наше полное распоряжение Дворец культуры и спорта в поселке Рыздвяном. Затем еще один момент: поселок с населением в одну тысячу человек не мог разместить такое количество гостей, пришлось кормить наших артистов в две смены, поселить некоторых участников в Ставрополе, но в Рыздвяный мы привозили всех вовремя, никаких неудобств не было. Хочу сказать спасибо Ставропольскому УАВР и КРС за предоставление комфортабельных автобусов. А наши молодые специалисты – кураторы делегаций с большой заботой и вниманием помогали участникам решать все бытовые и организационные вопросы. Одним словом, мы все очень старались.

СЛОВО ОБЛАДАТЕЛЯМ ГРАН-ПРИ Галина Павлова, художественный руководитель эстрадно-цирковой студии «Серпантин» (Похвистнев-

ское УПХГ): – Конечно, мы очень рады победе. Цирковое мастерство – это очень сложно, долгая и кропотливая система подготовки, титанический труд. Ребятишек мы берем с пятишести лет, начинаем потихоньку с ними заниматься и хореографией, и вокалом, и разными цирковыми жанрами. И сами постоянно учимся, совершенствуемся, по возможности ездим на семинары, читаем много литературы. Потому что всегда нужно идти вперед, создавать какие-то новые интересные формы, новые произведения. Подготовить номер – это не такто легко, с постановками тоже много мучений, это как рождение ребенка. Хороший номер готовится до трех лет, а на выдающийся могут уйти и все пять. Весь репертуар придумываем сами, при этом отталкиваемся от детей, то есть их таланта и умения, ну а затем включается воображение. Сегодня в студии занимаются порядка 300 ребят, на фестиваль в Рыздвяный мы привезли пятерых маленьких артистов из младшей и средней групп. Что я могу сказать? Долгое время самым большим достижением нашей студии я считала участие в «Евровидении» в 2006 и 2009 годах в Москве. Но впечатления от фестиваля «Факел», его отборочных и финальных туров ничуть не меньше! Сейчас мы можем позволить себе участвовать только в самых престижных конкурсах, ибо уровень студии очень вырос за годы ее существования и хочется соревноваться с самыми сильными артистами. И вот таких встречаешь на газпромовском «Факеле», особенно в финале, куда съезжаются люди со всей России из разных компаний «Газпрома». Здесь испытываешь такие драйв и азарт! «Факел» – это стимул идти вперед, совершенствоваться, усложнять программу. «Факел» для нас – это настоящее чудо, где встречаешься с коллегами и профессиональными артистами, которые проводят потрясающие мастер-классы. На фестивале «Газпром ПХГ» тоже видишь прекрасных людей. Я очень люблю казачьи песни и ансамбль «Альянс», видно, как растут профессионально год от года «Золо-

девчонки из «Вдохновения», им бы еще мальчишек в номер – и было бы просто здорово! Получив Гран-при, мы готовимся к поездке в Томск, где будем представлять номер «Олег Попов и бабушка».

Борис Апишев



(Канчуринское УПХГ):

– Я учусь в Оренбурге в Институте искусств имени Ростроповича на эстрадном отделении. Мама работает в Канчуринском УПХГ. Вокалом занимаюсь достаточно давно. Впечатления о «Факеле» остались самые лучшие, я увидел много замечательных людей, среди которых были и те, кто реально меня удивил своим мастерством. Гран-при не ожидал, ведь было много сильных участников. На конкурсе исполнил песню Джеймса Брауна «Этот мир создал мужчина». Ее смысл в том, что, хотя мир и создан мужчиной, но главное в этом мире – женщина. Надеюсь, что в фестивале буду и дальше принимать участие.

МЕЖДУ «ФАКЕЛОМ» И «БИТВОЙ ХОРОВ»

Рустам Джумаев, техник по охране окружающей среды Песчано-



Уметского УПХГ:

- 22 августа у меня был день рождения, а 23-го в экономическом университете Саратова проводился кастинг телепроекта «Битва хоров». Пошел туда с подачи моих близких людей, решающей фра- на нас произвело буквально все

зой стало: «Рустам, если ты этого не сделаешь, ты себе этого не простишь». Я действительно обожаю петь, это моя стихия. На прослушивание приезжала певица Валерия. Я выступал под номером 13, спел арию, ну и, видимо, произвел хорошее впечатление, мне предложили подписать контракт на участие в проекте. Так на десять недель я оказался в Москве. Все эмоции от проекта передать, конечно, сложно. Одним словом, это было классно! Интересно было учиться хореографии, поскольку пение мы совмещали с танцем. Исполнили на конкурсе композиции «Любовь», «Две звезды» (где я солировал), «Мама Люба, давай, давай!», «Королева красоты», «Не валяй дурака, Америка», «Она не твоя». В итоге мы стали четвертыми. Очень интересно было общаться со звездами российской эстрады, опыт приобрел действительно уникальный. На «Факел» прилетел из Москвы, чтобы поучаствовать в конкурсе. Вы не поверите, но волновался я на нашем фестивале гораздо больше, чем на «Битве хоров», хотя там от одних только камер становится страшно. Тем более что передо мной на «Факеле» выступал Василий Михутин из Канчуринского УПХГ, и выступил он просто блестяще! Сейчас активно занимаюсь подготовкой к Томску. Пение - это большая и тяжелая работа, где для достижения результата надо приложить много сил. Буду стараться!

А НУ-КА, ДЕВУШКИ!

Ирина Михайлова (вокальная группа «Талисман»), ведущий бухгалтер учетно-контрольной группы Невского УПХГ:

– Нашему ансамблю уже пять лет, сегодня в нем поют четыре вокалистки. Когда-то мы все занимались в нашем районном Доме культуры, и любовь к пению оказалась настолько сильной, что и сейчас продолжаем выступать и на сцене ДК, и на других площадках, принимаем участие в конкурсах. В прошлом году стали дипломантами I степени на конкурсе «Волшебная феерия» в Санкт-Петербурге, становились дипломантами конкурса «Волховские зори» в Великом Новгороде. В «Факеле» участие приняли впервые и, конечно, очень рады, что стали обладателями диплома I степени. Впечатление

области, Москвы, неоднократный участник отборочных, зональных Алексей Веселов (вокальная и финальных туров «Факела», где группа «Альянс»), инженер участка завоевывал дипломы I и II степеней. Художественному руководителю коллектива, прославленному педагогу, заслуженному работнику культуры Российской Федерации Сергею Осадчему за короткий срок удалось сделать из талантливых вокалисток настоящих звезд. С момента основания в 2004 году ансамбль добился больших успехов, став лауреатом многих конкурсов и фестивалей. Сегодня в репертуаре «Золотой рыбки» более 250 произведений современной российской, зарубежной эстрады, ретро и обработки народных песен. Однако своей визитной карточкой участницы коллектива считают песню «Святая Русь». Делясь впечатлениями о прошедшем «Факеле» в «Газпром ПХГ», девушки говорят:

«Хочется отметить по-настояще-

щадках Калуги и Калужской



щадка, и красота самого поселка, и серьезность, масштабность мероприятия. Соперники были очень сильные, но своим выступлением мы остались довольны.

Вокальный ансамбль «Золотая рыбка» (Калужское УПХГ), частый гость на культурных мероприятиях и сценических пломероприятия, профессионализм жюри и гостеприимство принимающей стороны. Самое ценное, что есть на фестивале, - это доброжелательность и взаимовыручка между всеми участниками. Ну а самыми незабываемыми стали выступления Рустама Джумаева, Василия Михутина и Кирилла Резника».



БЕЗ КАЗАЧЬИХ ПЕСЕН -НИКУДА

комплекснои подготовки газа Степновского УПХГ:

- Помимо фестиваля «Факел» наш ансамбль принимал участие в фестивале казачьей песни «Казачьи кренделя» в городе Саратове, в концертных программах на казачьем слете станицы Степной. Мы получили почетную грамоту атамана Саратовского войскового казачьего войска, казачьего полковника А. В. Фетисова. Визитной карточкой «Альянса», думаю, можно назвать песню «Не для меня». Победой на прошедшем фестивале очень довольны, но уже думаем, как развиваться дальше, планируем расширить репертуар, принять участие в других конкурсах. Хочется сказать, что уровень фестиваля «Факел» с каждым годом растет, и это очень радует».



ГЛАВНАЯ ТЕМА ВЕСТНИК № 10 (39) НОЯБРЬ 2012

Окончание. Начало на стр. 1













ФЕСТИВАЛЬ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ

Хореографический ансамбль TRIX-FAMILI из Песчано-Уметского УПХГ — явление на «Факеле» уникальное, ведь это семейный коллектив (не зря название его переводится как «сильная семья»). Болдыревы, отец и два сына, исполняют активные и зажигательные танцы.

Все начиналось еще в далеких 1980-х, когда в молодежное течение пришли такие направления, как хип-хоп и электрик-буги. Петр Викторович, машинист технологических компрессоров 5-го разряда службы ГКС, самостоятельно осваивал эти танцы, будучи совсем молодым. Это увлечение постепенно стало любимым, переросло в хобби.

Любовь к танцам Петр Болдырев передал своим детям, ведь они видели его упорные тренировки, выступления, после которых у него появилось много поклонников и последователей. Сыновья Илья и Егор уже в детском возрасте начали осваивать элементы брейк-данса и силовой акробатики, в школьные годы выступали на различных мероприятиях и концертах. И всегда за них болел и переживал, радовался первым победам их главный судья и учитель – отец. И конечно, мама Елена Николаевна и младшая сестренка Варя. А переживать было за что. Битые колени, растяжения, ушибы и ссадины - стандартный набор танцоров брейк-данса.

Постепенно усложнялась программа, готовились более серьезные выступления. И вот команда семьи Болдыревых получила возможность показать свой талант на корпоративном фестивале «Факел» ООО «Газпром ПХГ». Готовиться начали заранее, еще летом, использовали любую возможность для тренировок, ведь только Егор

рядом с отцом и также работает машинистом, а Илья, уволившись из Песчано-Уметского УПХГ, уехал в Москву, где выступает в различных клубах и танцевальных конкурсах, и довольно успешно. В подготовке очень помог актовый зал филиала, в котором есть и сцена, и современная аппаратура. И как результат — диплом ІІ степени. Молодцы!



НАШИ ДЕТИ Анастасия Зинченко (Ленинградское УПХГ):

- Мой папа Олег Иванович работает в Ленинградском УПХГ, вот так я и решила принять участие в «Факеле». Город Гатчина (царский пригород Санкт-Петербурга), где я живу, славен своими танцевальными традициями и достижениями, это настоящая кузница чемпионов России, Европы, мира в самых разных направлениях. Неудивительно, что с шести лет в местном Доме культуры я стала заниматься эстрадными танцами, через год перешла в школу «Ритм-Икс», где началась моя основная танцевальная жизнь.

Художественным руководителем является Василий Александрович Иванов; самое удивительное, что именно мужчина ведет восточное

направление (танец живота) в студии. Недаром говорят, бальник может все: дипломированный хореограф, начав с бальной хореографии, пройдя через современную, пришел к пониманию восточной. Чтобы разнообразить свою танцевальную технику, я сейчас занимаюсь в клубе Salsa Social (г. Санкт-Петербург), руководителем которого является уроженец Колумбии Нейро Хосе. Здесь меня особенно привлекают социальные направления латиноамериканских танцев — salsa, bachata, reggaeton.

В удивительную атмосферу погружаешься в этом клубе, особый шарм — заниматься с настоящими носителями другой танцевальной культуры. Невероятно сложно европейской девушке повторять, например, за кубинкой Дэйси, но манерность все равно постепенно впитывается, накладывая отпечаток на подачу в целом...

Поскольку моя танцевальная карьера началась с современного направления, в которое входят диско, хип-хоп, техно, хаус, а теперь добавилось еще латиноамериканское, то мне нравится смешивать стили в танце, создавая неповторимые образы. Репертуар подбирается по-разному: можно

услышать музыку, и моментально рождается образ, затем составляется единая музыкальная композиция, под которую продумывается и шлифуется танец, иногда заранее ставишь задачу - надо поставить определенный фольклорный вариант. В общем, в подборе репертуара участвуют все: я, хореограф и даже мама. Впечатления от «Факела» просто великолепные, успела познакомиться с другими ребятами, повстречала старых знакомых, напиталась удивительной атмосферой фестиваля. Особенно запомнился гала-концерт – приятное, одновременно волнительное ожидание награждения и момента объявления результатов, горячая поддержка зрителей; сама сцена (ее неповторимая, таинственная энергетика, горячо ощущаемая во время выступления); запомнился и красочный фейерверк. А вообще, каждый день был прекрасен по-своему, начиная от визитной карточки и заканчивая заключительным концертом в честь закры-

Анастасия Илларионова

(Касимовское УПХГ):

 Я начала заниматься танцами в группе «Лучи-dance» с 2008 года,



но, к сожалению, наша группа распалась в 2010 году. И именно с этого года я тоже прекратила занятия хореографией, на два года я забыла, что такое растяжка и станок. Но после того как узнала, что в ноябре состоится фестиваль «Факел», я решила еще раз попытать свою удачу и начала упорные тренировки. Мой танец поставила прекраснейший педагог Жанна Сергеевна Быкова. И всего за три месяца у нас получился отличный номер. Ну и, как видите, все занятия не прошли даром! Теперь меня ждет сцена города Томска! На самом деле я принимала участие не во многих конкурсах, но с удовольствием все перечислю: фестиваль «Черный котенок», который проходит каждый год в городе Рязани, фестиваль «Танцующий сапожок» (р. п. Сапожок), фестиваль «Факел» (р. п. Крутоярский, г. Екатеринбург, п. Рыздвяный). Самой большой победой для себя я считаю победу на последнем фестивале «Факел» в поселке Рыздвяный, таких успехов в хореографии я добилась впервые! У меня остались самые положительные впечатления! Мне все очень понравилось: и организация всех мероприятий, и проживание, и, конечно же, сама атмосфера. Впечатлений множество, трудно выделить что-то одно, но самое главное, что я встретилась с друзьями и зарядилась энергией для новых свершений. Ну а планы на ближайшее будущее таковы: во-первых, надо хорошенько подготовиться к следующему этапу конкурса «Факел» в Томске, вовторых, так как я учусь в 11 классе, я, конечно же, хочу хорошо сдать все экзамены и поступить в престижный вуз, ну и, в-третьих, хочу продолжить заниматься спортом и хореографией.

№ 10 (39) НОЯБРЬ 2012 ВЕСТНИК ГЛАВНАЯ ТЕМА

Итак, подытожим

ГРАН-ПРИ

Эстрадно-цирковая студия «Серпантин»	Похвистневское УПХГ	Эстрадно-цирковой и оригинальный жанр
«Ссрпантин»		и оригипальный жапр
Борис Апишев	Канчуринское УПХГ	Эстрадная песня, соло

ХОРЕОГРАФИЯ

Диплом I степени

Артем Иванов	Администрация	Бальный танец, соло
Елизавета Кармалина		
Анастасия Илларионова	Касимовское УПХГ	Эстрадный танец, соло
Группа Refresh	Ставропольское УАВР и КРС	Эстрадный танец
Анастасия Зинченко	Ленинградское УПХГ	Народный танец, соло
Хореографический коллектив, школа «Вдохновение»	Администрация	Народный танец, ансамбль

Диплом II степени

диплом и степени		
Группа «Стрекоза»	Касимовское УПХГ	Эстрадный танец
Алина Гудыма, образцовый коллектив: Театр танца «Евразия»	Кущевское УПХГ	Народный танец, соло
Народный коллектив, ансамбль народного танца «Кружевница»	Степновское УПХГ	Народный танец
Детский образцовый хореографический коллектив «Аленка»	Московское УАВР и КРС	Народный танец
Семейный ансамбль Болдыревых	Песчано-Уметское УПХГ	Эстрадный танец
Валерия Романенко, Яна Зиновец, образцовый кол- лектив: Театр танца «Евра- зия»	Кущевское УПХГ	Эстрадный танец

Диплом III степени

Валерия Зулькарнаева,	Карашурское УПХГ	Бальный танец, соло
Аким Грачев		
Яна Быкова	Касимовское УПХГ	Эстрадный танец, соло
Регина Латыпова	Канчуринское УПХГ	Народный танец, соло
Мария Зелепухина	Башкирское УАВР и КРС	Эстрадный танец, соло

вокал

Диплом І степени

Рустам Джумаев	Песчано-Уметское УПХГ	Академический вокал, соло
Василий Михутин	Канчуринское УПХГ	Академический вокал, соло
Вокальная группа «Альянс»	Степновское УПХГ	Народная песня, ансамбль
Вероника Утенова	Совхозное УПХГ	Народная песня, соло
Вокальный ансамбль «Вол-	Калужское УПХГ	Эстрадная песня
шебный экспресс»		
Дарья Арестова	Ставропольское УПХГ	Эстрадная песня, соло
Яна Сенина	Степновское УПХГ	Эстрадная песня, соло
Женская вокальная группа	Невское УПХГ	Эстрадная песня
«Талисман»		
Вокальный ансамбль «Зо-	Калужское УПХГ	Эстрадная песня
лотая рыбка»		

Диплом II степени

Дуэт: Лидия Конохович, Артем Дубинин	Степновское УПХГ	Эстрадная песня
Дуэт «Консонанс»	Елшанское УПХГ	Эстрадная песня

Константин Галин	Карашурское УПХГ	Эстрадная песня, соло
Яна Миронченко	Касимовское УПХГ	Эстрадная песня, соло
Дуэт: Юлия Сорокина, Анна Смирнова	Карашурское УПХГ	Эстрадная песня
Светлана Шуршилина	Ленинградское УПХГ	Авторская песня
Александр Корешков	Ленинградское УПХГ	Авторская песня
Вокальная группа «Неж- ность»	Касимовское УПХГ	Народная песня

7

Диплом III степени

Анна Казакевич	Касимовское УПХГ	Эстрадная песня, соло
Анна Лаврентьева	Касимовское УПХГ	Эстрадная песня, соло
Татьяна Федорова	Карашурское УПХГ	Эстрадная песня, соло
Вокальная группа «Камертон»	Касимовское УПХГ	Эстрадная песня
Светлана Повивкина	ИТЦ	Эстрадная песня, соло

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Диплом I степени

, ,		
Инструментальный дуэт	Краснодарское УПХГ	Инструментальный жанр
«Экспромт»		
Анастасия Панченко	Краснодарское УПХГ	Инструментальный жанр
Кирилл Резник	Калининградское УПХГ	Инструментальный жанр

Диплом II степени

	Александра Курочка	Кущевское УПХГ	Инструментальный жанр
	Инструментальный ан-	Касимовское УПХГ	Инструментальный жанр
	самбль «Ритм»		

Диплом III степени

	Александр Васин	Касимовское УПХГ	Инструментальный жанр
	Валерия Куприянова	Башкирское УАВР и КРС	Инструментальный жанр

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ И ПРИЗЫ

Наталья Толстикова (Саратовское УАВР и КРС) — диплом самой юной участнице Александр Шерстобитов (Касимовское УПХГ) — диплом самому опытному участнику Ирина Дьяченко (Степновское УПХГ) — диплом за сценическое мужество Ольга Рослякова (УМТС и К) — диплом за смелость

Анна Чудакова (Степновское УПХГ) – приз зрительских симпатий

Виктория Смирнова (Администрация) – приз зрительских симпатий

Мария Корбовская (УМТС и К) – приз зрительских симпатий

Группа Refresh (Ставропольское УАВР и КРС) – приз зрительских симпатий Вокальная группа «Альянс» (Степновское УПХГ) – приз зрительских симпатий

Вокальный ансамбль «Золотая рыбка» (Калужское УПХГ) – приз зрительских симпатий

Танцевальный коллектив «Каприз», группа «Непоседы» (Кущевское УПХГ) – приз зрительских симпатий

Светлана Шуршилина (Ленинградское УПХГ) – приз зрительских симпатий

Юлия Толстикова (Саратовское УАВР и КРС) – приз зрительских симпатий Эльвира Габясова (ИТЦ) – диплом за творческий дебют

Кристина Печеная (Степновское УПХГ) – диплом за творческий дебют

Виталий Власов (ИТЦ) – диплом за успешный дебют

Кирилл Резник (Калининградское УПХГ) – диплом за успешный дебют

Дарья Донцова (Башкирское УАВР и КРС) – диплом за создание яркого сценического образа

Александр Корешков (Ленинградское УПХГ) — диплом за создание яркого сценического образа

Василий Михутин (Канчуринское УПХГ) – диплом за создание яркого сценического образа



СТОП-КАДР ВЕСТНИК № 10 (39) НОЯБРЬ 2012 80

читается, что фотографии животных обеспечивают нам одни из самых сильных положительных эмоций. Симпатичная лохматая мордашка непременно вызывает улыбку. Причем для фотографиро-

вания братьев наших меньших нужно не столько качественное оборудование, сколько терпение. Конечно же, собаке можно сказать «сидеть», а вот кошке, грызунам, лошадям и тем более диким животным - не по-

лучится. Поэтому каждый удачный кадр здесь ценится особо. Сегодня в рубрике «Стоп-кадр» мы представляем фотоработы Александра Кудановича - инженера КИПиА Степновского УПХГ.

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ



Вид спереди и вид сзади





Все-таки клюв перевешивает

А вот кому веер?

СПОРТ

ШАР УДАЧИ

4 ноября, в праздничный День народного единства, по-боевому настроенный десант работников Песчано-Уметского УПХГ высадился у развлекательного комплекса «Александрия», чтобы принять участие в турнире по боулингу. Подобное мероприятие в филиале проходило впервые и вызвало большой интерес у работников.

ружеская, веселая, азартная атмосфера, зародившаяся еще в автобусе, царила и в ходе всей игры. Организовалось 12 команд с интересными и веселыми названиями: «Интер», «Электрическая скрепка», «Маки», «Горячие парни», «Шар удачи», «Кегли», «КИПиА», «Контр-страйк», «ГКС», «Химички и Вован», «ОПС».

Игра началась с разминки, но уже через полчаса первая шестерка полуфиналистов приступила к борьбе за турнирные очки. Оба полуфинала промелькнули на одном дыхании, плавно переходя в финал, в который пробились восемь лучших команд. А на дорожках было все: и радость от удачного попадания, и огорчение от промаха. Каждый удачно брошенный шар мог оказаться победным. И победа пришла! Собравшись и успешно проведя последние броски, на первое место ворвалась спортивная команда «Интер» в со-



Вроде, водичка сегодня теплая

ставе Евгения Кушнира, Бориса Варданяна, Афгана Рахманова и Алексея Абражанова. Второе место завоевала команда «Контр-страйк», третье место взяла команда «ОПС». Были отмечены и самые лучшие игроки: Сергей Туркин – 158 очков и Нелли Кабардина – 112 очков. Все участники получили медали, грамоты и интересные призы, а также массу положительных эмоций, заряд бодрости, энергии и хорошее настроение.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА У ТЕННИСНОГО СТОЛА

В начале ноября состоялся товарищеский турнир по настольному теннису, в котором приняли участие команды всех филиалов Общества, расположенных в Саратовской области, в том числе ИТЦ и команда подрядной организации 000 «Герконгазсервис». У турнира было несколько целей: собрать заскучавших без Спартакиады Общества коллег посоревноваться, получить заряд бодрости от общения со старыми друзьями и, конечно, приобрести новых.

УПХГ шла упорная борьба на двух теннисных столах. Несмотря на товари-



течение четырех часов в спор- щеский статус турнира, участники стретивном зале Песчано-Уметского мились показать все свое мастерство, обязательно побелить, вывести свою команду вперед. Молодежь, как и следовало, была активна и азартна, ветераны благодаря опыту показывали класс и мастерство. В конце концов, это и сказалось на итоговых результатах турнира. Первое место завоевала команда Степновского УПХГ, в составе которой выступали Андрей Рябов, Сергей Иванищев и Юрий Бурмистров, все как один не одно десятилетие посвятившие этому активному виду спорта. Второе место заняла молодая команда Песчано-Уметского УПХГ, в которой выступали Виталий Назаров, Алексей Черемисин и Евгений Белов. На третьем месте обновленная команда Елшанского УПХГ, за которую играли Сергей Духанин, Серик Исхаков и неизменный капитан Сергей Морозов. Команда ООО «Герконгаз-



сервис» показала хорошую, добротную игру, но опыт и мастерство команд ПХГ, прошедших немало турниров, не позволили им попасть на пьедестал почета. Команда ИТЦ посетовала на отсутствие спортивного зала и на то, что мало возможностей для тренировок. Но на следующем турнире ребята, ведомые капитаном Дмитрием Пахомкиным, обещали дать бой всем признанным фаворитам.

А после игры любители тенниса долго вспоминали о прошедших турнирах, говорили о том, как много хорошего настроения дают работникам такие встречи. И договорились о следующей уже скорой встрече у теннисного стола.

НА ЗАМЕТКУ

СЕМЬ СПОСОБОВ НАЙТИ ВРЕМЯ ДЛЯ СПОРТА

Конечно, мы все живем загруженной жизнью и редко можем высвободить достаточно времени, чтобы элементарно пообщаться с семьей, но ведь и о здоровье заботиться нужно обязательно. Так давайте заглянем в расписание и впишем туда немного физических упражнений и спорта.

1. ВЕСЕЛИТЕСЬ СО СВОИМИ ДЕТЬМИ

Игра с детьми выматывает не меньше, чем любые физические упражнения, не пренебрегайте этими занятиями. Выделите на это минут 20 в день. Пробегитесь вокруг дома на улице, поиграйте в догоняйки или снежки, в общем, как можно больше двигайтесь. Это не нарушит основных ваших планов, однако сколько радости принесет вам и вашим детям!

2. ВСТАНЬТЕ НА 30 МИНУТ РАНЬШЕ

Поставьте будильник минут на 30 раньше. И посвятите это время упражнениям, беговой дорожке или прогуляйтесь перед работой. Главное, что-нибудь делать, двигаться, активно начинать свой день... Минус всего полчаса сна – плюс огромная порция здоровья и заряд энергии на весь день!

3. ВО ВРЕМЯ ОБЕДА

Вместо того чтобы есть калорийный бутерброд на обед, съешьте чего-нибудь полезное и потратьте остаток перерыва на прогулку. После нее вы почувствуете себя буквально обновленным и свежим. Работать будет уже не так в тягость, настроение улучшится, и у вас будет больше сил.

4. ВО ВРЕМЯ ДНЕВНЫХ ЗАБОТ

Прогуляйтесь минут 20. Пройдите хотя бы километр, это уже принесет вам немалую пользу.

5. ПОСЛЕ РАБОЧЕГО ДНЯ

Вот уже закончился ужин, дети лежат, засыпают в кровати, однако вы ведь можете потратить на себя немного времени? Займитесь йогой, например. После этих занятий вам будет намного проще и слаще засыпать!

6. ЗАНИМАЙТЕСЬ ФИЗКУЛЬТУРОЙ ВСЕ ВМЕСТЕ

Сделайте эти занятия традицией всей семьи. Дети любят всевозможные игры, физические упражнения, к тому же это пойдет им только на пользу. Если у вас нет детишек, соберите друзей. Главное – компания.

7. ПОРА ДЕЙСТВОВАТЬ!

Хватит собираться, загадывать, размышлять... Пора бы уже перейти к действиям. Все мы знаем, что упражнения способствуют улучшению здоровья, и чем бы мы ни занимались, это пойдет только на пользу. Составьте распорядок дня и обязательно включите в него физические упражнения. Есть ли у вас минутка для своего здоровья?

Учредитель: ООО «Газпром ПХГ». Редакционный совет: А. Е. Арутюнов, О. К. Баталов, В. И. Поладько. Координаторы проекта: О. К. Баталов, Е. А. Овчарова. Адрес редакции: 117420, Москва, ул. Наметкина, 12а. Тел.: 8 (495) 428-45-18, 8 (495) 428-44-63, факс: 8 (495) 428-41-56, е-таіl: О.Ваtаlov@phg.gazprom.ru. Издатель: ООО «МедиаЛайн». Исполнительный редактор: Дмитрий Дорофеев. Выпускающий редактор: Мария Фролова. Дизайн: Алексей Кузнецов. Цветокоррекция: Максим Куперман, Олег Машкин. Корректура: Наталья Коннова, Лариса Николина, Елена Савельева, Марина Панфилова.