ГАЗПРОМ ПХГ
ВЕСТНИК
№ 19, НОЯБРЬ 2010 | СОБЫТИЕ

«ФАКЕЛ» ЗАЖИГАЕТ ТАЛАНТЫ

В конце октября на базе филиала «Касимовское УПХГ» прошел заключительный этап II фестиваля «Факел» самодеятельных творческих коллективов и исполнителей ООО «Газпром ПХГ». В нем приняли участие работники компании и их дети. Гран-при конкурса завоевали Ксения Арестова (Ставропольское УПХГ), ансамбль «Альянс» (Степновское УПХГ) и ансамбль «Золотая рыбка» (Калужское УПХГ). Всего в следующий тур вышел 51 человек, они и отправятся в феврале 2011 года в Томск, где состоится второй (зональный) тур фестиваля «большого» Газпрома.

Как и два года назад, праздничное мероприятие прошло во Дворце культуры поселка Крутоярский Рязанской области. Большинство его жителей – это работники филиала «Касимовское УПХГ», одного из крупнейших подземных хранилищ газа в Европе.

Такого наплыва гостей и участников в этом году не ожидали, пожалуй, даже сами организаторы. Если на прошлый фестиваль приехали 70 участников из 14 филиалов, то в этом году их было в два раза больше – почти 140 человек из 20 филиалов. Для размещения всех гостей даже не хватило места в физкультурно-оздоровительном комплексе. Поэтому некоторых поселили в одной из гостиниц города Касимова.

Конкурсная программа состояла из пяти номинаций: вокал (народный, эстрадный, академический и джазовый), хореография (эстрадный, народный, спортивный бальный и классический танец), вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли, эстрадно-цирковой и оригинальный жанр, а также фольклор. Участников оказалось так много, что ни одна из номинаций не осталась без исполнителя.

Когда в феврале 2009 года на зональном туре «Факела» в Екатеринбурге вокальная группа «Альянс» из Степновского УПХГ завоевала диплом лауреата 3-й степени, после выступления с ребятами долго общалась член жюри фестиваля, руководитель прославленного Государственного академического русского народного хора имени М. Е. Пятницкого, профессор Александра Пермякова, выговаривая им за допущенные ошибки и давая наставления. Вся фестивальная делегация ООО «Газпром ПХГ» тогда поверила в будущий успех степновцев. И не ошиблась! Песня «Не для меня» в исполнении вокальной группы «Альянс», в мужском составе которой появилась девушка Вероника Маслова, буквально заворожила и потрясла до глубины души всех участников и зрителей, собравшихся в ДК пос. Крутоярский. Поэтому жюри в своей оценке было единодушным: степновцам – Гран-при!

Однако не только этим номером запомнился нынешний конкурс. Еще одним его открытием стала Вероника Утенова. Она исполнила песню «Балалайка». 9-летняя Вика приехала из райцентра Первомайский Оренбургской области, где она часто выступает в местном Доме культуры. Вновь порадовал зрителей и калужский ансамбль «Золотая рыбка» – победитель I фестиваля. Эта вокальная группа состоит из пяти очаровательных девушек, у троих из которых отцы в свое время работали на Калужской «подземке», а у Анастасии Зверевой отец продолжает там трудиться. Еще одним коллективом от филиала «Калужское УПХГ» был ансамбль «Ералаш», исполнивший веселую детскую песню «Берегите взрослых». Кстати, именно с этой композицией коллектив недавно ездил в Польшу, где принимал участие в фольклорном конкурсе и занял 2-е место. Не менее творческим оказалось и Ставропольское УПХГ, которое отправило на конкурс не только Ксению Арестову, завоевавшую Гран-при, но и ансамбль «Задумка» в составе четырех девушек. Они показали зрителям «Испанский квартет» – танец, который никого не оставил равнодушным. Глядя на них, представляешь себе синхронное плавание: настолько четко и слаженно девушки выполняли все движения. Захватывающим было также выступление в эстрадно-цирковом жанре студии «Серпантин» (Похвистневское УПХГ). Дети наших работников с нетерпением ждут декабря, когда в их родном городе Похвистнево откроется первый не только в Саратовской области, но и во всей России детский цирк, где артисты смогут уже в нормальных условиях тренироваться, учиться цирковому искусству и своими будущими выступлениями удивлять и радовать людей. На эту тему есть уже серьезные творческие планы и предварительные договоренности с Галиной Павловой, художественным руководителем студии.

СПРАВКА

Корпоративный фестиваль «Факел» самодеятельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ОАО «Газпром» проводится с 2004 года. Он проходит один раз в два года и состоит из трех туров. В первом определяются лучшие исполнители в дочерних предприятиях Общества (всего их около 30). Они попадают во второй тур, который проводится в территориальных зонах (Северной и Южной). ООО «Газпром ПХГ» относится к Северной зоне и будет выступать в Томске в феврале 2011 года. Победители зональных фестивалей участвуют в третьем, заключительном туре, который состоится в мае следующего года в Геленджике.

Перед жюри встала непростая задача. Ведь каждый из участников уникален и неповторим. Неслучайно, кроме Гран-при, было также предусмотрено множество дипломов – первой, второй, третьей степени, зрительских симпатий, самому юному участнику, самому опытному, за создание яркого сценического образа и т. д. Но самое главное – участники и зрители получили хороший заряд положительных эмоций, а фестиваль зажег новые таланты, засветившиеся яркими звездочками на светло-голубом небосклоне Газпрома. Мечты сбываются!..

Аркадий БЕЛОУСОВ, заместитель Генерального директора по экономике и финансам ООО «Газпром ПХГ»:

– Я достаточно искушенный и требовательный зритель, но то, что я увидел и услышал, меня по-хорошему очень удивило и обрадовало. Понравилось, что все конкурсанты выступали непринужденно, искренне и очень задорно. В этом, наверное, причина того, что так хорошо все получается и будет получаться. Хочу пожелать всем новых творческих успехов и занять достойное место на «Факеле» «большого» Газпрома.

Ильнур АКЧУРИН, начальник филиала ООО «Газпром ПХГ» «Касимовское УПХГ»:

– Как хозяева мероприятия мы очень рады приветствовать гостей и участников фестиваля. Когда происходят события такого масштаба, то чувствуешь большую ответственность. Ну а в целом мы уже привыкли проводить подобные мероприятия: и спортивные, и творческие, и разные праздники. Естественно, это все придает значимость и повышает статус нашего филиала.

Виктор ПОЛАДЬКО, председатель объединенной профсоюзной организации ООО «Газпром ПХГ»:

– Одна из главных миссий фестиваля заключается в сохранении традиций многонациональной культуры России, а также в популяризации народного творчества и воспитании корпоративного духа. Если перефразировать известное выражение, то получится так: «Не газом единым жив наш работник». То есть людям интересны подобные конкурсы, особенно тем, кто работает в «подземках» и находится далеко от крупных населенных пунктов. Многие хотят реализовать себя не только на работе, но и в творчестве. Цифры говорят сами за себя: за два года число конкурсантов удвоилось.

ФЕСТИВАЛЬ

В жизни юных талантов Октябрьского района – звонкоголосой вокалистки Вероники Утеновой, отец которой всю жизнь посвятил работе в газовой отрасли, Дениса Корякина, представителя целой династии газовиков, и Лилии Бикбовой – наступил своеобразный «звездный час». Участие в «Факеле» стало самым ярким событием их творческой карьеры.

ДЕНИС, ДИПЛОМ 1-Й СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ», СОВХОЗНОЕ УПХГ:

– Готовясь к фестивалю, мы чувствовали огромную ответственность, ведь нам доверили представлять не просто наше село, район, предприятие, на котором трудятся родители, а все Оренбуржье! Как пригодились знания, полученные благодаря нашим педагогам Екатерине Дружининой и Яне Подлужной!

ВЕРОНИКА, ДИПЛОМ 1-Й СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «ВОКАЛ»:

– 1 июня состоялся мой первый сольный концерт, спонсором которого выступило Совхозное УПХГ, там меня и пригласили стать участником II фестиваля «Факел». До последнего не верилось, что это случится, но вот я уже на сцене…

Друзья Вероники и Дениса искренне переживали за них, ведь среди соперников артистов из сельской глубинки – мальчишки и девчонки, занимающиеся в городских студиях с именитыми мастерами сцены. Зато сколько было радостных эмоций, когда ребята вернулись не только с дипломами, но еще и с ценными подарками и ворохом впечатлений, одно из которых – особенно яркое и запоминающиеся – красочный фейерверк в день закрытия.

ЖЮРИ

Председатель жюри – Виктор Поладько, председатель Объединенной профсоюзной организации ООО «Газпром ПХГ».
Члены жюри:
– Олег Баталов, начальник Службы по связям с общественностью ООО «Газпром ПХГ»;
– Николай Устинов, начальник отдела социального развития Управления по работе с персоналом и социальному развитию ООО «Газпром ПХГ»;
– Светлана Кабанова, заслуженный работник культуры РФ, директор Елатомской музыкальной школы Касимовского района;
– Марина Колесова, начальник Управления культуры Касимовского муниципального района.

ИЗ ДНЕВНИКА КОНКУРСАНТОВ

Факел, гори, но не сгорай,
Новых друзей вокруг собирай!

День 1-й

Крутоярский. От усталости после дороги не осталось и следа. Настроение у всех бодрое. А сколько радости при встрече с другими участниками, с которыми познакомились при проведении предыдущих конкурсов и фестивалей! В процессе репетиции открытия II фестиваля «Факел» знакомимся с новыми участниками. Отношение друг к другу настолько по-настоящему доброе, что репетиция проходит четко и слаженно, не оставляя сомнений ни у организаторов, ни у частников – открытие фестиваля пройдет на высоте. И, действительно, концертная программа – на одном дыхании, как будто к ней долго готовились.

Дни 2-й и 3-й

Конкурсные дни. Волнения. Репетиции, выступления. Не пропустили ни одного номера других участников. У каждого свой стиль, свое очарование. Каждому хочется быть лучшим но, несмотря на это, атмосфера очень теплая, все переживают и поддерживают друг друга.

…Вот и закончился конкурс. Как жаль, что хорошее быстро заканчивается. Но впереди очень ответственное мероприятие – закрытие фестиваля, где участники еще раз смогут продемонстрировать свой талант и состоится церемония награждения победителей.

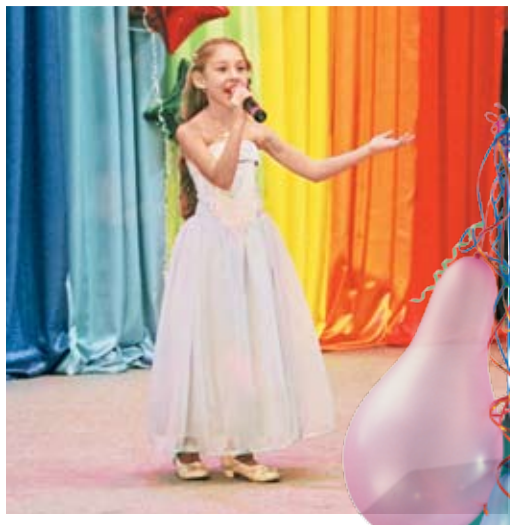
Волнение захватывает еще больше. И вот… долгожданная ПОБЕДА! Мы получаем две высокие награды – Гран-при и диплом I степени! От радости впечатление такое, как будто за спиной выросли крылья! И желание одно: отработать так свои последние выступления, чтобы у жюри не осталось никаких сомнений в правильности своего решения и чтобы остался доволен зритель.

Без сомнения, фестиваль удался. Красиво оформленная сцена, вдохновленные лица всех участников, яркие выступления и активные зрители превратили закрытие в незабываемый праздник, калейдоскоп талантов, праздник дружбы и хорошего настроения!

Председатель ППО Ставропольского УПХГ Сергей Арестов

ФАКЕЛ

II фестиваль самодеятельных творческих коллективов и исполнителей «Факел» подарил встречу старым друзьям и зажег новые звезды на небосклоне яркого, незабываемого праздника. В перерывах между репетициями и концертами участники и члены жюри поделились своими впечатлениями и эмоциями, а некоторые даже вели дневник. По общему мнению: фестиваль – отличный заряд для творчества!



КСЕНИЯ АРЕСТОВА, ГРАН-ПРИ, СТАВРОПОЛЬСКОЕ УПХГ:

– Ксения, ты получила Гран-при – довольна?
– Безумно. Удивлена. Награда действительно достойная. И это первая такая высокая награда за все время моего творчества.

– О чем мечтаешь?
– Счастливо и красиво жить.

– Дальнейшие планы?
– Буду ездить дальше по конкурсам, повышать свой уровень, знакомиться с новыми талантливыми людьми. Друзей буду заводить себе на этих конкурсах. Но это не для карьеры – нет. Я получаю высшее образование управленца.

– Чем управлять?
– Думаю, начну с чего-нибудь, может быть, предприятие какое-нибудь получится открыть. Но это, конечно, далекие мечты.

ГРУППА «АЛЬЯНС», ГРАН-ПРИ, СТЕПНОВСКОЕ УПХГ:

– Впечатления о фестивале только лучшие, потрясающе дружеская атмосфера, все друг друга поддерживают. Замечательно! И конечно, надо это развивать.

– Песни и специальность газовика где совмещаются?
– Везде. Потому что без песен нет хорошего настроения, а без хорошего настроения нет хорошей работы!

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА», ГРАН-ПРИ, КАЛУЖСКОЕ УПХГ:

– Как настроение?
– Настроение на все 100! Если можно, то 999 и до бесконечности!

– Уже готовитесь к следующему фестивалю?
– Да, ищем серьезные песни, так чтобы можно было в полную силу показать свои возможности. Задумки есть, несколько набросков, мы их разрабатываем, раскладываем на голоса. И будем смотреть, конечно, какая получится самая мощная – ту и возьмем.

– Дадим жару всем газпромовским коллективам на «Факеле»?
– А то! Мы покажем, что такое ПХГ!

СВЕТЛАНА КАБАНОВА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ, ДИРЕКТОР ЕЛАТОМСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАСИМОВСКОГО РАЙОНА, ЧЛЕН ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ:

– Я получила колоссальный заряд эмоций! Честно говоря, даже немножко не ожидала. Я знала, что так будет, но… Мне очень понравился профессиональный уровень, чувствуется заинтересованность руководителей, а это в наше время – большой, большой плюс! Я очень рада, что Газпром это все поддерживает.

– «Жюрить» было сложно?

– Как сказать… У нас получилось жюри компетентное – я поняла это сразу. И очень совпадали мнения. Хотя судить было трудно, особенно вокальные номера. Потому что уровень участников, можно сказать, был примерно одинаковым, но кто-то ведь волновался – это же конкурс. И у кого-то получилось, у кого-то нет, кому-то пришлось даже повторить исполнение…

– Светлана, что пожелали бы участникам?

– Самое главное, чтобы они не бросали свои увлечения, занимались постоянно. Потому что творчество всегда потом в жизни пригодится. Чтобы приводили своих детей в студии, кружки, в школы. И чтобы фестиваль продолжался – это очень-очень нужно!

СВЕТЛАНА ШУРШИЛИНА, ЛЕНИНГРАДСКОЕ УПХГ:

– Все участники, за которых я болела, вышли в финал, получили призы, здорово!

– То есть потенциально ты уже член жюри?

– Нет, я так серьезно оцениваю, если со стороны. Я сама – автор-исполнитель, но пока такой номинации нет... А фестивалю желаю, чтобы проводился почаще – каждый год!

АЛЕКСАНДР КОРЕШКОВ, ДИПЛОМ САМОМУ ОПЫТНОМУ УЧАСТНИКУ В НОМИНАЦИИ «ВОКАЛ», ЛЕНИНГРАДСКОЕ УПХГ:

– Первый раз попал в Касимов на фестиваль в 2008 году. Мне понравилось все – гостеприимство, хорошая организация, уютный клуб, прекрасная акустика и замечательный оператор. Многое зависит от оператора! И в этот раз я уже приехал сюда не как автор, а как солист. У меня уже два диска вышло… И снова понял, что главное здесь – можно познакомиться с людьми, которые становятся тебе друзьями. И всегда идет взаимообмен – идеями, примерами, энергетикой. Я газовик со стажем, а даже после смены хочется сочинять, репетировать, идти в студию записываться – потому что это такое удовольствие, так снимает напряжение и усталость!

ВИКТОР ИГНАТОВ, ДИПЛОМ 2-Й СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «ВОКАЛ», САРАТОВСКОЕ УАВР И КРС:

– Участвую уже второй раз и вижу, что конкурс все набирает обороты, много новых лиц. И действительно, уровень поднялся. А какие костюмы шикарные! Я очень рад, что «Факел» процветает и Газпром этому содействует. Ведь творчество помогает и в жизни, и в работе нашей нелегкой. Я, например, сюда ехал десять часов на «Газели» – потому что мне этот фестиваль, как глоток свежего воздуха, придает новые силы. И даже если ничего и не займем, все равно будет стимул, чтобы продолжать занятия, совершенствовать творческое мастерство.

АНАСТАСИЯ ЗИНЧЕНКО, ДИПЛОМ 1-Й СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ», ЛЕНИНГРАДСКОЕ УПХГ:

– На этом фестивале я показывала арабский народный танец «Халиджи», а вообще участвую уже третий раз. Больше всего мне нравится атмосфера, нравится знакомиться, общаться. Здесь столько замечательных и талантливых людей!

ДМИТРИЙ КОНКИН, ДИПЛОМ 1-Й СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР» И ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ, ВИА «РИТМ», КАСИМОВСКОЕ УПХГ:

– Приезжаю на фестиваль уже второй раз. «Факел» – это очень хорошо, очень положительно. Я считаю, что люди должны чем-то заниматься, будь то музыка, танцы вокал или прочие какие-то проявления творческой деятельности – это очень нужно, так как в нашей жизни, кроме работы, есть еще что-то большее. Ну а уж количество симпатичных девушек, которые играют и поют здесь, меня как мужчину, конечно, не может оставить равнодушным!

ЕКАТЕРИНА ГАРЕЕВА, ДИПЛОМ 1-Й СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «ВОКАЛ», МОСКОВСКОЕ УАВР И КРС:

– На фестивале я первый раз, но хочу заметить, что у него высокий профессиональный уровень. И есть чему поучиться, и, конечно же, есть к чему стремиться – теперь мне хочется позаниматься с педагогом, чтобы тоже быть хотя бы на ступенечку повыше, нежели сейчас. Хочу сказать большое спасибо организаторам, которые всегда понимают – ведь все случается: у кого-то проблемы с голосом, у кого-то с фонограммами, у кого-то с песнями. Всегда идут навстречу, меняют песни и в принципе домашняя обстановка, а это самое главное. Касимовские люди удивительно радушные, такой теплый прием!

СЕРГЕЙ МАРИНИЧ, ДИПЛОМ ЗА СОЗДАНИЕ ЯРКОГО СЦЕНИЧЕСКОГО ОБРАЗА В НОМИНАЦИИ «ВОКАЛ», НЕВСКОЕ УПХГ:

– На фестивале я не впервые… И уже видно, что старые кадры уходят, зато приходят новые. Но я настроен приехать еще – повезу свои авторские песни. Репертуара уже набрал на маленький альбом – больше 10 песен. Иногда тяжеловато, конечно, совмещать творчество с работой. Бывает, что и вечером, и ночью остаешься на сверхурочную. Но когда видишь, что твои песни нравятся слушателем, об усталости забываешь…

АНСАМБЛЬ «ЗАДУМКА», ДИПЛОМ 1-Й СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ», СТАВРОПОЛЬСКОЕ УПХГ:

– Переживаний море, но нам очень нравится соревнование, конкуренция! Здесь мы познакомились с другими участниками, нашли новых друзей, все очень интересно и здорово, особенно гостеприимство.

– Какой номер будет следующим?
– «Белое и черное». И надеемся, что выиграем с этим номером и продолжим наше путешествие по всей стране!

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «КОНСОНАНС», ДИПЛОМ 2-Й СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «ВОКАЛ» (АНСАМБЛИ), ЕЛШАНСКОЕ УПХГ:

– Всегда с нетерпением ждем очередного «Факела», чтобы участвовать. Безумно все нравится: высокий уровень, достойные соперники, все молодцы! Много творческих и талантливых людей. Надеемся, что с каждым годом, с каждым фестивалем будет все больше и больше участников. И они смогут показать и реализовать свои таланты. И мы тоже!

– Есть ли предел?
– Это будет максимально за максимальный предел!

– Гран-при?
– Гран-при… да, да! Спим и видим!

СЕРГЕЙ СЕРЕБРЯКОВ, ДИПЛОМ 3-Й СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «ВОКАЛ», СТАВРОПОЛЬСКОЕ УАВР И КРС:

– Конкурентов, конечно, много, но где я только ни выступал! В Ростове был международный конкурс – Гран-при взял. Работаю бурильщиком, но думаю, что музыка – это хорошо, это приятно, когда человек поет. Особенно разрабатываются легкие и укрепляется здоровье – нам, бурильщикам, это очень полезно!

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АЛЬЯНС», ДИПЛОМ 3-Й СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «ВОКАЛ» (АНСАМБЛИ), ПЕСЧАНО-УМЕТСКОЕ УПХГ:

– Здесь очень гостеприимная атмосфера, хорошие люди и самое главное, ради чего собрались все артисты, это, конечно, общение. Это замечательная традиция, которая нас объединяет!

ДАТЫ ДЕКАБРЯ

К празднованию Нового года, как известно, в нашей стране начинают готовиться буквально с первым снегом. Однако зачем томиться в ожидании 31 декабря? Есть много поводов для радости и праздника в этот зимний месяц!

7 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

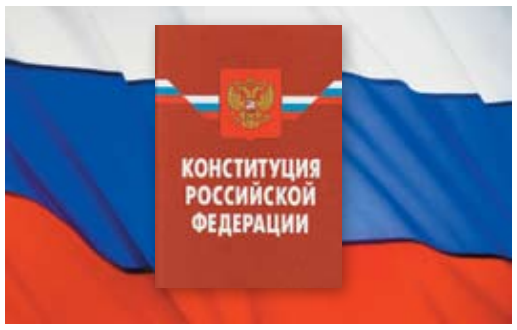
Праздник провозглашен в 1996 году Генеральной Ассамблеей ООН.

В России гражданская авиация стала зарождаться еще на заре советской власти: в 1923 году открыта первая авиалиния Москва – Нижний Новгород протяженностью 420 километров. Ее открытие побудило к созданию Всероссийского общества добровольного воздушного флота – «Добролет». Планирование и развитие авиалиний требовало введения технического контроля над ними. 9 февраля 1923 года Совет Труда и Обороны принял постановление об организации Совета по гражданской авиации. Этот день можно считать датой рождения гражданской авиации в СССР. ■

11 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНГО

В день рождения аргентинского певца и киноактера, знаменитого «Короля танго» Карлоса Гарделя отмечается Международный праздник танца, философия – противоборство.

Слово «танго» изначально использовалось на Канарских островах для обозначения «собрания для танцев и игры на барабанах». Барабаны также назывались «танго». Позже танец распространился в Аргентине, а затем и во всем мире. Период 1930–1950 годов – «золотой век» танго. После оно было немного забыто. Возрождение началось в 1983 году с открытием в Нью-Йорке шоу Forever Tango – люди повсюду начали посещать его уроки. ■



12 ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В этот день 1993 года на референдуме была принята Конституция Российской Федерации. Ее полный текст опубликован в «Российской газете» 25 декабря, и с тех пор День Конституции – один из самых важных государственных праздников.

Со времени первого принятия в текст был внесен ряд поправок, последними из которых являются положения о том, что «Президент Российской Федерации избирается сроком на шесть лет гражданами РФ на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании», и о том, что «Государственная Дума избирается сроком на пять лет».

В конце 90-х годов Конституция пережила по меньшей мере два политических кризиса, из которых вышла с честью и достоинством.

Переплет из тончайшей кожи красного цвета, накладной серебряный герб России и тисненная золотом надпись «Конституция России» – так выглядит «экземпляр номер один» основного закона страны. Это инаугурационное издание хранится в библиотеке главы государства в Кремле.

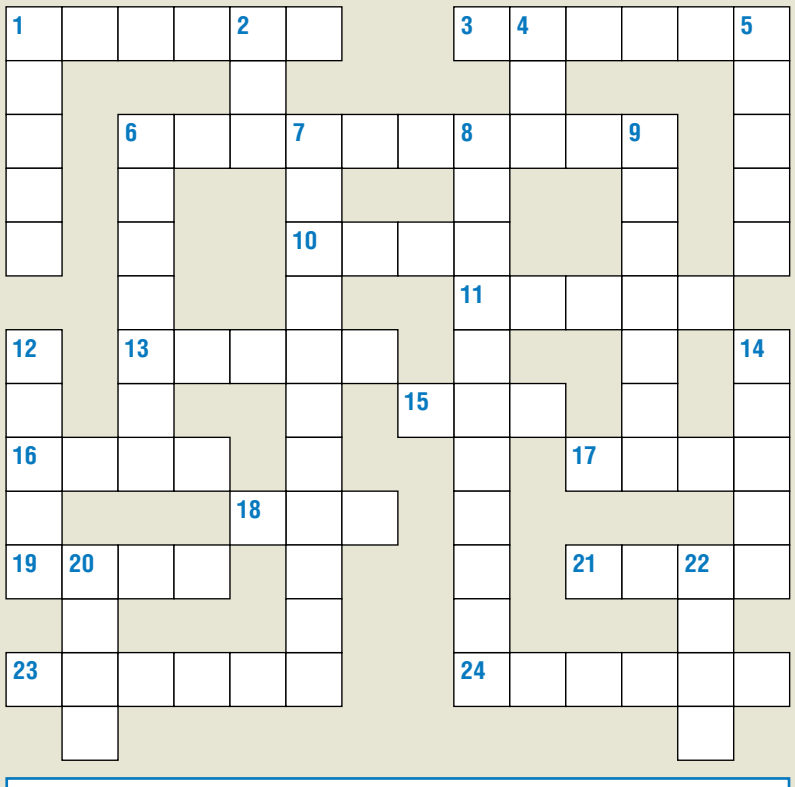
В течение десяти с лишним лет 12 декабря являлся официальным выходным. К сожалению, 24 декабря 2004 года Госдума приняла поправки к Трудовому кодексу РФ, и теперь в этот день мы трудимся на благо Родины. ■

22 ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА

Свою профессиональную дату энергетики отмечают в один из самых коротких световых дней в году – 22 декабря. И в северных районах страны в это время их работа заметнее всего! Это праздник всех тех, кто когда-либо был причастен к созданию и обслуживанию энергетических систем.

История его берет начало 23 мая 1966 года, когда Указом Президиума Верховного Совета СССР установлен День энергетика в память о принятии Государственного плана электрификации России (ГОЭЛРО) на VIII Всероссийском съезде Советов, проходившем 22 декабря 1920 года. Позднее по Указу Президиума ВС СССР праздник в Советском Союзе стал отмечаться в третье воскресенье декабря, но в последние годы ему вновь вернули историческое 22-е число. ■

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Линия, определяющая путь движения или предельную ось дороги, канала, трубопровода и т. п. сооружения большой протяженности. **3.** Соединение металлических частей путем заливки промежутков между ними расплавленным металлом. **6.** Оборудование, используемое для сжатия газа для закачки в пласт или нагнетания в трубопровод. **10.** Звуковое явление в атмосфере, сопровождающее разряд молнии. **11.** Блюдо французской кухни, приготовляемое из слегка взбитых яиц, обжаренных в сковороде. **13.** Сумка для ношения при себе вещей, надеваемая посредством лямок на спину. **15**. Настенный светильник. **16.** Кусочки выбуренной породы, выносимые на поверхность циркулирующей в скважине промывочной жидкостью. **17.** Единица измерения протяжения или емкости. **18.** Темно-серые кристаллы; неметалл. **19.** Коренной житель Якутии. **21.** Пространство над Землей или поверхностью любого другого астрономического объекта. **23.** Скопление, месторождение полезного ископаемого в земле или на ее поверхности. **24.** Угол между плоскостью меридиана точки наблюдения и вертикальной плоскостью, проходящей через эту точку и наблюдаемый объект.

По вертикали: 1. Система ставок платы за различные производственные и непроизводственные услуги, предоставляемые компаниям, организациям, фирмам и учреждениям. **2.** Денежная единица Узбекистана. **4.** Тяготение тела к земле, давление тела на какую-нибудь поверхность. **5.** Учреждение или структурное подразделение организации, осуществляющее хранение, комплектование, учет и использование архивных документов. **6.** Увеличение диаметра буровой скважины, как правило, в глинистых интервалах, вызванное неправильно выбранными свойствами промывочной жидкости. **7.** Отклонение от истинного значения. **8.** Критика своих ошибок, вскрытие, выявление недостатков в своей работе, в своем поведении. **9.** Ответ к задаче, искомое количество или математическое выражение. **12.** Высокое инженерное сооружение. **14.** Невысокое плоскогорье. **20.** Трубка с затвором, приделанная к резервуару и служащая для выливания из него жидкости или выпуска газа. **22.** Форма обработки камня и дерева, длинная призма с сечением в форме прямоугольника.

Ответы:
По горизонтали: 1. Трасса. **3.** Сварка. **6.** Компрессор. **10.** Гром. **11.** Омлет. **13.** Ранец. **15.** Бра. **16.** Шлам. **17.** Метра. **18.** Бор. **19.** Якут. **21.** Небо. **23.** Залежь. **24.** Азимут.
По вертикали: 1. Тариф. **2.** Сум. **4.** Вес. **5.** Архив. **6.** Каверна. **7.** Погрешность. **8.** Самокритика. **9.** Решение. **12.** Башня. **14.** Плато. **20.** Кран. **22.** Брус.

«ДНЕВНОЙ ДОЗОР» КАНЧУРИНСКОГО УПХГ

Совет молодых специалистов филиала «Канчуринское УПХГ» проявил нестандартный подход к проведению досуга – при поддержке профсоюза и руководства управления они организовали захватывающую игру «Дневной дозор» на территории города Кумертау и в его окрестностях. Для участников это первый опыт такого рода. Соревнование прошло 30 октября по образу Encounter (международная сеть активных городских игр) в стиле фильма «Матрица». «Энкаунтер» можно перевести как «схватка» – именно так называется игра, благодаря идее которой и возник проект.

Все четыре команды (по четыре человека), несмотря на новизну и почти полную таинственность, со всей отдачей проявили свои интеллектуальные и физические возможности. Что требовалось от участников? Каждой группе выдавались предметы-загадки и название отправной точки. Добравшись до назначенного места, нужно было либо искать название следующего этапа, либо выполнять задание «инквизитора» (инструктора) и получить указание к дальнейшим действиям. Например, необходимо было забраться на смотровую площадку, с которой виден весь город, и найти текст, написанный русскими буквами. Даже бинокль выдали. Все сначала всматривались вдаль, и только после подсказки «инквизитора» стало ясно, что надпись находится под ногами – на полу площадки! Или такая задача: активировать устройство, изготовленное из компьютерного вентилятора и листка бумаги, на нижней стороне которого написано задание. С ним справилась только одна команда, которая использовала дополнительные элементы питания из своих фотоаппаратов. Правилами такое не запрещается, главное – выполнить задание.

Поразительно, но соревновавшиеся почти не думали о конечном результате – такой был эффект «перезагрузки»! «Впечатление такое, что ненадолго вернулся в детство, и в то же время все серьезно, – делились потом участники. – Я постоянно спортом не занимаюсь, но это испытание похоже и на спорт, и на игру… Удивительно, что люди в команде подбирались из разных служб, а действовали настолько сплоченно, будто долго совместно тренировались…». А один из организаторов признался: «Боялся, не скрою, все-таки впервые, но каково было мое удивление, когда практически все изъявили желание состязаться в следующий раз! В общем, считаю, все получилось неплохо!» ■

Совет молодых специалистов Канчуринского УПХГ

Учредитель: ООО «Газпром ПХГ». Редакционный совет: А. Е. Арутюнов, О. К. Баталов, В. И. Поладько. Координатор проекта: Ю. А. Колесова. Адрес редакции: 117420, Москва, ул. Наметкина, 12а. Тел.: 8 (495) 428 45 18, 8 (495) 428 44 63, факс: 8 (495) 428 41 56, e-mail: O.Batalov@phg.gazprom.ru. Издатель: ООО «МедиаЛайн». Руководитель проекта: Екатерина Романова. Выпускающий редактор: Лада Мягкова. Дизайн: Елизавета Краснова. Верстка: Максим Рузаков, Татьяна Сасина, Евгений Тимофеев, Егор Чубатюк. Цветокоррекция: Максим Куперман. Корректура: Римма Болдинова, Наталья Коннова, Елена Савельева.